

Λίγα λόγια για το σχολείο μας
Το **470 Δημοτικό Σχολείο Ηρακλείου** βρίσκεται στο προάστιο του Αγίου Ιωάννη στο Ηράκλειο της Κρήτης, σε απόσταση 3 χλμ. από το ανάκτορο της Κνωσού.

Ιδρύθηκε το 1986, όμως την περίοδο εκείνη συστεγαζόταν με το 19ο Δημοτικό Σχολείο Ηρακλείου σε μια πάροδο της λεωφόρου Κνωσού, εκεί που στεγάζεται το 19ο μέχρι και σήμερα.

Αργότερα, όταν διευθυντής ήταν ο κος Βάμβουκας, το σχολείο μεταφέρθηκε στην οδό Σταυριανίδη μέχρι και το 2003 που στεγάστηκε στην οδό Ν. Κρασαδάκη όπου βρίσκεται μέχρι και σήμερα.

Από τότε χρέη διευθυντών έχουν αναλάβει οι Καλεντάκης Ιωάννης, Τσαγκαράκης Σάββας και η κα. Αθηνά Κρητσωτάκη που όλοι γνωρίζουμε.

Σήμερα στη διοίκηση του Σχολείου είναι ο διευθυντής Κος Αλέξανδρος Ρονιώτης και οι υποδιευθύντριες Φαρσάρη Στέλλα και Πατσάκου Ελένη. Φοιτούν 280 μαθητές και το εκπαιδευτικό προσωπικό αποτελείται από 40 άτομα.

Κάποια επιπλέον στοιχεία

Το σχολείο μας έχει πιστοποιηθεί ως το πρώτο Ελληνικό σχολείο με το [STEM School Label](#) του οργανισμού European Schoolnet της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Επίσης συμμετέχουμε σε προγράμματα eTwinning, του Ευρωπαϊκού Διαστημικού Οργανισμού (ESA), ενώ το 2024 ενταχθήκαμε στο δίκτυο της ΕΕ, [European Blue Schools](#). Μια ακόμα μεγάλη μας επιτυχία είναι η έγκριση του σχολείου σε Πρόγραμμα Erasmus κατά το οποίο 26 εκπαιδευτικοί θα επιμορφωθούν σε εκπαιδευτικούς οργανισμούς του εξωτερικού σε θέματα STEAM και Συμπερίληψης.



Το σχολείο μας όπως είναι σήμερα

Περιεχόμενα:

Η πόλη μας (σελ. 2, 3)



□□

Τα νέα του σχολείου (σελ. 4 - 6)



Γνωρίζεις ότι... (σελ. 10)



Χριστούγεννα (σελ. 7 - 9)



Αθλητικά (σελ. 10)



Κουίζ και παιχνίδια (σελ. 11)



Αγαπητοί αναγνώστες,

Πάμε να δούμε μαζί μερικές ενδιαφέρουσες πληροφορίες για την πόλη μας, τα μνημεία της και τις συνήθειες των ανθρώπων της.

Οι κρήνες του Ηρακλείου

Μια από τις πρώτες φροντίδες της βενετικής ηγεσίας ήταν και η διοχέτευση νερού στη διψασμένη πόλη του Χάνδακα η οποία στερείτο πηγαίων υδάτων. Αυτό επιτεύχθηκε με την κατασκευή δεξαμενών και πηγαδιών δημόσιων και ιδιωτικών. Διάφορες κρήνες της περιόδου με περίτεχνη διακόσμηση διασώζονται μέχρι σήμερα, κοσμώντας την παλιά πόλη του Ηρακλείου.

Κρήνη Bembo: Κατασκευασμένη από τον capitano Gianmatteo Bembo μεταξύ



στη πλατεία Κορνάρου, δίπλα σε άλλη μεταγενέστερη τούρκικη φιλανθρωπική κρήνη.

Κρήνη

Sagredo: Κατασκευασμένη από τον Giovanni Sagredo μεταξύ 1602-1604, τμήμα της έχει εντοιχιστεί στη βορειοδυτική γωνία της σημερινής Λότζια.



Κρήνη

Morozini: Κατασκευάστηκε από τον γενικό προβλεπτή Francesco Morozini το 1628, ο οποίος μέσα από ένα περίπλοκο, για την εποχή εκείνη, σύστημα αγωγών κατάφερε να φέρει νερό στη διψασμένη πόλη του Χάνδακα από τις πηγές των Αρχανών.

Ιδομενέας, Νεφέλη Στ2

Κρήνη Priuli: Κατασκευασμένη από τον γενικό προβλεπτή Antonio Priuli, στα 1666, βρίσκεται σήμερα όπισθεν του Μποδοσάκειου Δημοτικού Σχολείου (στην περιοχή της Πύλης Δερματά).



Η Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη Ηρακλείου

Ένα από τα πιο όμορφα κτήρια και αξιοθέατα της πόλης μας είναι η Βικελαία βιβλιοθήκη. Πρόκειται για την πιο ιστορική βιβλιοθήκη της Κρήτης και κατά την γνώμη μας ολόκληρης της Ελλάδας. Έχει σημαντικές συλλογές βιβλίων και πηγές πληροφόρησης που προωθούν την μόρφωση και την ενημέρωση.

Ιδρύθηκε το 1908 και εγκαταστάθηκε αρχικά στα ισόγεια δωμάτια του κτηρίου του Νομαρχιακού καταστήματος. Βέβαια χωρίς τον λόγιο Δημήτριο Βικέλα η βιβλιοθήκη δεν θα ήταν ποτέ όπως είναι σήμερα, διότι εκείνος δώρισε στην Βικελαία πολλά βιβλία από την προσωπική του συλλογή. Με την πάροδο των ετών η Βικελαία βιβλιοθήκη άλλαξε πολλούς τόπους στέγασης. Το 1932 μεταφέρθηκε στο κτήριο των Ακτάρικων όπου βρίσκεται μέχρι σήμερα.

Αυτή τη στιγμή στην Βικελαία βιβλιοθήκη πραγματοποιούνται πολλές δράσεις για μικρούς και μεγάλους αναγνώστες. Μια από τις τελευταίες δράσεις που πραγματοποιήθηκε για τα παιδιά, ήταν η εκπαιδευτική δράση που βασίζεται στο παραμύθι << Τίμος ο παντοτινός φίλος >>.

Μαίρη, Στ3

Πολιτιστικό Κέντρο Ηρακλείου:

Πρόκειται για ένα μεγάλο έργο στο οποίο γίνονται διάφορες εκδηλώσεις, όπως θεατρικές παραστάσεις και εκθέσεις. Μετά από τέσσερις δεκαετίες απ' όταν ξεκίνησαν οι συζητήσεις και οι σχεδιασμοί του, εγκαινιάστηκε το 2019. Διαθέτει ένα αμφιθέατρο, το οποίο έχει 750 θέσεις.

Στο Πολιτιστικό Κέντρο γίνονται διάφορες θεατρικές παραστάσεις. Κάποιες από τις εκδηλώσεις που έχουν προγραμματιστεί είναι οι εξής: Στις 9-10/3/2025 έχει το <<Ρουμπελστίλτσκιν>>, ένα γερμανικό παραμύθι των αδελφών Γκριμ. Στις 10,11,17 και 18/5/2025 το <<Παραμύθι χωρίς όνομα>>.

Εκτός όμως από θεατρικές παραστάσεις έχει και διάφορες παραστάσεις με πολλά διαφορετικά θέματα. Για παράδειγμα, στις 28/2/2025 και στη 1/3/2025 οι νέοι μουσικοί της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κρήτης του Δήμου Ηρακλείου και οι νέοι χορευτές από όλη την Κρήτη και το εξωτερικό, παρουσιάζουν μια βραδιά Χορού.

Αν δεν έχετε επισκεφτεί ήδη, αυτό το στολίδι της πόλης μας, σας προτείνουμε να το επισκεφτείτε σύντομα.

Μαρινέλα, Στ3



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Πινακωτή

Στο παιχνίδι αυτό παίρνουν μέρος 10-12 παιδιά. Από τα παιδιά που παίρνουν μέρος, ένα κάνει τη "μάννα" (Πινακωτή) και κάθετα στο τέλος, ενώ 8 παιδιά κάθονται κάτω στο χώμα και μπροστά από τη Πινακωτή με ανοιχτά τα πόδια, έτσι ώστε το ένα να μπαίνει ανάμεσα στα πόδια του άλλου. Το πρώτο παιδί που κάθετα μπροστά στη Πινακωτή και το αγκαλιάζει, είναι το μικρό της το αρνάκι, το αγαπημένο της. Επίσης άλλα 4 παιδιά κάνουν το βασιλιά και τους φρουρούς του. Ας δούμε τώρα πως παίζεται. Ο βασιλιάς στέλνει έναν από τους φρουρούς του στην Πινακωτή και της λέει:

- Πινακωτή, Πινακωτή!

- Έλα απ' το άλλο μου τ' αυτί, γιατί είν' η μάννα μου κουφή! Απαντά η Πινακωτή.

Ο απεσταλμένος του βασιλιά πάει από την άλλη πλευρά της Πινακωτής και λέει τα ίδια λόγια. Τα ίδια απαντά και η Πινακωτή. Αυτό γίνεται 3-4 φορές. Τέλος η Πινακωτή λέει:

- Τι θες και με ζαλίζεις όλη μέρα;

- Είπε ο βασιλιάς να μου δώσεις το καλύτερο αρνί, λέει ο απεσταλμένος του βασιλιά και η Πινακωτή απαντά:

- Διάλεξε και πάρε!

Ο απεσταλμένος του βασιλιά τριγυρίζει και διαλέγει όποιο παιδί θέλει. Προσπαθεί να το τραβήξει, αλλά δεν μπορεί, γιατί όλα κρατούνται σφιχτά και τραγουδούν: Έχω ρίζες και κλωνάρια και σφιχτά μαργαριτάρια!

Το παιχνίδι κρατά ώσπου να φύγουν όλα τα παιδιά από την πινακωτή.

Τυφλομένιτσα

Εδώ μιλάμε για μια παραλλαγή της πιο γνωστής τυφλόμυγας. Τα παιδιά ζωγράφιζαν ένα κύκλο στο χώμα. Έδεναν τα μάτια ενός παιδιού με ένα μαντίλι και το έβαζαν μες στον κύκλο. Τα άλλα παιδιά το σκουντούσαν, ενώ εκείνος προσπαθούσε να πιάσει έναν. Όταν τον έπιανε, τον ψηλαφούσε μέχρι να καταλάβει ποιος ήταν. Όταν το καταλάβαινε, έλεγε το όνομα του.

Αν τον αναγνώριζε, το παιδί που τον ανακάλυψε έδινε την θέση του στον κύκλο στο παιδί που ανακαλύφθηκε. Αν όχι, το παιχνίδι συνεχιζόταν με τον ίδιο τρόπο.

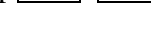
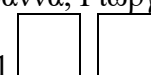
Ο Κρυφτοτενεκές

Πρόκειται στην ουσία για μια παραλλαγή του κρυφτού. Τα παιδιά έπαιρναν έναν τενεκέ και τον έβαζαν σε ένα οποιοδήποτε μέρος. Τότε κάποιος κλωτσούσε τον τενεκέ. Εκείνη τη στιγμή αυτός που τα «φυλάει» τρέχει να πάρει τον τενεκέ για να τον βάλει σε κείνο το μέρος που τον κλώτσησε ο άλλος. Εν τω μεταξύ όλα τα παιδιά κρύβονται για να μην τους βρει αυτός που μάζεψε τον τενεκέ. Όταν αυτός που «φυλούσε» έπαιρνε τον τενεκέ και τον έβαζε στο μέρος που τον κλώτσησε ο άλλος, έψαχνε να βρει έναν απ' αυτούς που κρύφτηκαν. Οποιον έβρισκε πρώτο αυτός θα πήγαινε να τα «φυλάξει» και δωσ' του πάλι από την αρχή.



Γαβριήλ, Ιωάννα, Γιώργος, Μάνος,

Ειρήνη ΣΤ'1



ΕΝΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΕΘΙΜΟ ΑΝΩ ΤΩΝ 100 ΕΤΩΝ

Για το Ηράκλειο Κρήτης, θεωρείται σχεδόν "αμάρτημα" να μην υπάρχει μπουγάτσα σε κάθε σπίτι για την υποδοχή του νέου χρόνου.

Είναι μια παράδοση που ακολουθούν πιστά εδώ και δεκαετίες οι οικοδεσπότες των σπιτιών, ώστε η πρώτη ανάμνηση από το νέο έτος να είναι γλυκιά και όμορφη. Η παράδοση γεννήθηκε στο Ηράκλειο πριν από σχεδόν έναν αιώνα (100 χρόνια), και διατηρείται μέσα στο πέρασμα των χρόνων και γιγαντώνεται.

Πατέρας αυτού του εθίμου θεωρείται ο Απόστολος Σαλκιντζής, ο οποίος ανέλαβε πριν από περίπου 90 χρόνια να εξυπηρετήσει ένα στοίχημα, με το καλύτερο του προϊόν, που δεν ήταν άλλο από την μπουγάτσα.

Σύμφωνα με την παράδοση, κάποιος από τους επιφανείς άνδρες της πόλης, παίζοντας χαρτιά στις λέσχες του Ηρακλείου, έβαλαν ένα στοίχημα: Ο νικητής της παρτίδας θα κερνούσε τους χαμένους, ώστε να μην επιστρέψουν σπίτι τους χωρίς χρήματα και άδεια χέρια. Έτσι κι έγινε. Κι ο Απόστολος Σαλκιντζής, με το γλυκοπωλείο του «Λιοντάρια» που σήμερα λέγεται "ΦΥΛΛΟΣΟΦΙΕΣ", είχε ανοιχτό το κατάστημά του, οπότε και ανέλαβε να φτιάξει φρέσκιες κι αχνιστές μπουγάτσες για όλους. Όσο περίμεναν μάλιστα χαμένοι και κερδισμένοι για να ψηθούν οι μπουγάτσες, ο «Αποστόλης» όπως τον φώναζαν, κέρασε μικρασιάτικο καφέ, για να αντιμετωπίσουν το ξενύχτι.

Οι ζεστές μπουγάτσες και τα αρώματα που γέμισαν τα σπίτια των γιορτών, αποτέλεσαν την πιο ευχάριστη έκπληξη για τις νοικοκυρές της εποχής.

Κάπως έτσι, όλοι ήταν κερδισμένοι για το νέο έτος, αφού όλοι πήραν ως ανταμοιβή την πιο γλυκιά «μπουγάτσα του Αποστόλη». Την επόμενη κιόλας χρονιά, η μπουγάτσα της Πρωτοχρονιάς είχε γίνει θεσμός. Κι ο Αποστόλης έμενε ανοιχτός όλη νύχτα για να προσφέρει την αγαπημένη μπουγάτσα της πόλης.

Γαβριήλ, Ιωάννα, Γιώργος, Μάνος, Ειρήνη

ΣΤ'1



Αγαπητοί μας αναγνώστες,
Σε αυτήν την ενότητα πήραμε συνεντεύξεις από τον διευθυντή και τους δασκάλους του σχολείου μας και μάθαμε όσα περισσότερα μπορούσαμε για τις δράσεις που πραγματοποιούν με τα τμήματά τους αλλά και για τη δουλειά τους γενικότερα.

Συνέντευξη από την κυρία Μαρία Καραγκούνη, δασκάλα της Ε' τάξης

Πως αποφασίσατε να γίνετε εκπαιδευτικός; Τυχαία, είναι η αλήθεια. Στην Γ' λυκείου όταν έδωσα εξετάσεις για το πανεπιστήμιο ήθελα να γίνω παιδίατρος. Ωστόσο, δεν έγραψα τόσο καλά στην έκθεση και έτσι πέρασα στο Παιδαγωγικό. Ήμουν απογοητευμένη. Τελείωσα την Σχολή και άρχισα να αγαπώ την δουλειά μου όταν ξεκίνησα να δουλεύω στο σχολείο. Το μειονέκτημα της δουλειάς μου είναι ότι το κράτος δεν ενδιαφέρεται αρκετά, με αποτέλεσμα να υπάρχουν πολλά προβλήματα.

Υπάρχει κάποια αντιπάθεια με τα παιδιά; Και αν ναι πως την αντιμετωπίζετε; Ακόμη και αν υπάρχει κάποιο παιδί που είναι δύσκολο, προσπαθώ να βρω κάτι θετικό στο παιδί έτσι ώστε να στηριχθώ σε αυτό και να χτίσω μαζί του μια σχέση εμπιστοσύνης.

Πόσα χρόνια εργάζεστε ως δασκάλα; Εργάζομαι στο δημόσιο 32 χρόνια.

Πως επηρεάζει το επάγγελμά σας την καθημερινότητά σας; Αγαπώ πολύ την δουλειά μου και θέλω να την κάνω πολύ καλά. Αυτό σημαίνει ότι «κλέβω» χρόνο από την προσωπική μου ζωή.

Πείτε μας κάποιες πληροφορίες για την δουλειά σας και γιατί δεν θα την αλλάζατε. Η δουλειά μου με ενδιαφέρει πολύ και γι' αυτό φροντίζω να μαθαίνω συνεχώς καινούρια πράγματα και να εντάσσω στην διδασκαλία μου τεχνικές που κάνουν το μάθημα πιο ευχάριστο για τα παιδιά.

Έχει δεχθεί ποτέ κάποιος μαθητής σας bullying; Πως το αντιμετωπίσατε; Δεν μου έχει συμβεί ποτέ κάτι τέτοιο αλλά αν είχε συμβεί θα προσπαθούσα να την διαχειριστώ με την βοήθεια ειδικών και θα συζητούσα με το θύμα αλλά και με τον θύτη.

Αν μπορούσατε να πάτε τον χρόνο πίσω θα αλλάζατε την δουλειά σας; Όχι δεν θα την άλλαζα διότι είναι μια δουλειά που μου έχει προσφέρει πολλά πράγματα και σε επίπεδο συναισθηματικό.

Αν κάποιο παιδί δεν θέλει να συμμετέχει στην μάθηση τι κάνετε; Συνήθως τα παιδιά βαριούνται το σχολείο γι' αυτό προσπαθώ να κάνω το καθημερινό μάθημα πιο ευχάριστο. Έτσι χρησιμοποιώ παιχνίδια, ιστορίες και κάποιες τεχνικές που βοηθούν τα παιδιά να εκφράζονται ελεύθερα και να συμμετέχουν έστω και λίγο στην διαμόρφωση του καθημερινού μαθήματος με δικές τους ιδέες.

Έχετε παιδιά; Αν ναι, συμπεριφέρεστε στα παιδιά σας όπως και στους μαθητές σας; Έχω δυο αγόρια με τα οποία ήμουν αρκετά αυστηρή και απαιτητική σε ό,τι αφορούσε το σχολείο και τα μαθήματα, ενώ με τους μαθητές μου δεν είμαι τόσο αυστηρή. Τώρα αναγνωρίζω ότι αυτό ήταν λάθος αλλά δυστυχώς δεν μπορώ να το αλλάξω.

Σας έχουν φέρει ποτέ οι μαθητές σας σε δύσκολη θέση; Αν ναι, πώς το αντιμετωπίζετε; Δεν συμβαίνει συχνά να με φέρει κάποιος μαθητής σε δύσκολη θέση, αλλά όταν αυτό συμβαίνει προσπαθώ να συζητήσω μαζί του ήρεμα και με ειλικρίνεια.

Γιώργος, Εύα, Άννα Μαρία, Βαρβάρα Στ'1



Τα νέα της Α' και της Β' Τάξης

Στις 17 Νοέμβρη τα παιδιά του Α1 τραγούδησαν το τραγούδι «Ένα το χελιδόνι» ενώ τα παιδιά του Α2 κάνανε πικ-νικ με θέμα την υγιεινή διατροφή. Επίσης θα πάνε εκδρομή στο ζαχαροπλαστείο του «Κουμάκη» και θα φτιάξουν 2 γλυκά για να κρατήσουν το ένα και να δώσουν το άλλο σε ανθρώπους που το έχουν ανάγκη.

Φέτος, τα τμήματα Β'2 και Β'3 του σχολείου μας ετοιμάζουν ένα χριστουγεννιάτικο θεατρικό, το οποίο θα είναι μία παραλλαγή του Σκρουτζ. Το θεατρικό θα παρουσιαστεί την Παρασκευή 20 Δεκεμβρίου στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του σχολείου.

Το Β2 στα εργαστήρια δεξιοτήτων έφτιαξαν ένα project με θέμα την φιλία. Εκτός από αυτό θα φτιάξουν κι ένα παγκάκι το οποίο θα ονομάζεται «Παγκάκι φιλίας». Σε αυτό το παγκάκι θα κάθονται τα παιδιά που νιώθουν μοναξιά και θα συζητούν μαζί με τα παιδιά του Β2.

Ισμήνη, Αργυρία, Στ2

Συνεχίζουμε τις συνεντεύξεις γιατί μας άρεσαν πολύ

Συνέντευξη από την κα. Άννα του ΣΤ3

Πώς σας φαίνεται το σχολείο μας; Το σχολείο σας είναι πολύ ενεργό και έχει δασκάλους και δασκάλους που κάνουν πολύ όμορφες δράσεις με τα παιδιά.

Πώς είναι να είσαι παράλληλη στήριξη; Είναι πολύ ωραίο να είσαι παράλληλη στήριξη, γιατί βοηθάς του μαθητές και τις μαθήτριες και η εξέλιξη τους είναι συγκινητική.

Από πότε δουλεύετε ως δασκάλα; Δουλεύω σε σχολείο από πέρσι.

Σε ποιο σχολείο δουλεύατε πέρσι; Στο 10ο και ήμουν δασκάλα στην πέμπτη τάξη.

Πώς νιώθετε που δουλεύετε στο ΣΤ3; Νιώθω τιμή, γιατί τα παιδιά είναι συνεργάσιμα και αγαπημένα μεταξύ τους, έχουν πολύ χιούμορ και έχουν απεριόριστη φαντασία. Φυσικά λατρεύω και την κυρία Παναγιωτάκη, γιατί αποτελεί υπόδειγμα δασκάλας και με εμπνέει σε όλα τα επίπεδα.

Πότε γεννηθήκατε και πού; Το 1999 γεννήθηκα στο Ηράκλειο.

Όταν ήσασταν μικρή τι θέλατε να γίνετε; Ήθελα να γίνω γνωστή τραγουδίστρια ή δασκάλα.

Γαβριήλ, Ιωάννα, Γιώργος, Μάνος, Ειρήνη ΣΤ'1

Συνέντευξη από την κα. Μαρία Γκαραγκούνη για να μάθουμε πώς λειτουργεί η βιβλιοθήκη μας

-Γεια σας κα. Μαρία. Θα μπορούσατε να μας δώσετε μια συνέντευξη;

-Ευχαρίστως παιδιά μου! Τι θα θέλατε να μάθετε;

-Θα θέλαμε να μάθουμε για τις δραστηριότητες που κάνετε εδώ.

-Στη βιβλιοθήκη του σχολείου τα παιδιά της Έκτης τάξης δανείζουν βιβλία σε μικρότερα παιδιά και η επιστροφή των βιβλίων πραγματοποιείται σε ένα μήνα ή σε λιγότερο χρονικό διάστημα. Άλλη δραστηριότητα που γίνεται στη βιβλιοθήκη είναι η φιλαναγνωσία στην οποία η δασκάλα διαβάζει βιβλία στα παιδιά.

-Είναι δύσκολη η δουλειά σας στη βιβλιοθήκη; Αν ναι, ποια δυσκολία έχει;

-Ναι, η δουλειά στη βιβλιοθήκη είναι δύσκολη γιατί το σχολείο μας είναι πολύ μεγάλο και οι ώρες που δίνονται για την βιβλιοθήκη δεν είναι αρκετές για να καλύψουν τον αριθμό των μαθητών.

- Πόσα βιβλία έχει η βιβλιοθήκη μας; Μπορείτε να ξεχωρίσετε κάποια που σας αρέσουν πολύ;

Η βιβλιοθήκη έχει μεγάλο αριθμό βιβλίων. Γύρω στα 1.500. Ανάμεσα σε αυτά υπάρχουν αρκετά βιβλία που ξεχωρίζουν και έχουν πολύ μεγάλη ζήτηση.

Κάλλια, Λευτέρης, Αγγελική, Ζωή ΣΤ'3

Φυσικά δεν θα μπορούσε να λείπει μια συνέντευξη από τον Διευθυντή του σχολείου μας κο. Αλέξανδρο Ρονιώτη

Ρωτήσαμε τον διευθυντή πώς περνάει τη μέρα του στο σχολείο και γενικά για τη δουλειά του.

-Καλημέρα κ. διευθυντά. Θα θέλαμε να σας πάρουμε μια συνέντευξη σχετικά με τη μέρα σας στο σχολείο.

-Φυσικά. Πείτε μου.

-Θα θέλαμε να σας ρωτήσουμε τι ώρα έρχεστε και τι κάνετε πρώτα.

-Έρχομαι στο σχολείο στις 7:00 και διαβάζω τα e-mail.

-Τι κάνετε στη συνέχεια;

-Στη συνέχεια αφού έρθουν όλοι οι μαθητές ξεκινά η προσευχή στις 8:15. Αν υπάρξει κάποιο πρόβλημα κατά τη διάρκεια της ημέρας, το συζητάμε με τις δύο υποδιευθύντριες του σχολείου και τον σύλλογο διδασκόντων και προσπαθούμε να βρούμε μια λύση. Αν δεν μπορούμε να λύσουμε το πρόβλημα, στέλνουμε το ζήτημα στην πρωτοβάθμια και μας δίνουν μια λύση.

-Επίσης, θα θέλαμε να μάθουμε αν είναι δύσκολη η δουλειά σας και αν ναι, ποια είναι η μεγαλύτερη δυσκολία.

-Γενικά η δουλειά μου είναι δύσκολη, γιατί χρειάζεται να διαχειριστείς έκτακτες καταστάσεις και άμεσα. Το πιο δύσκολο για μένα είναι η διαχείριση συγκρούσεων ανάμεσα στα μέλη της σχολικής κοινότητας.

- Τέλος, μπορείτε να μας πείτε ένα περιστατικό που συνέβη στο σχολείο και σας έδωσε πολλή χαρά;

-Ένα από τα πιο ευχάριστα γεγονότα ήταν η έγκριση του προγράμματος Erasmus, το οποίο θα δώσει τη δυνατότητα σε 26 εκπαιδευτικούς του σχολείου μας να επιμορφωθούν σε εργαλεία STEAM και μεθόδους συμπερίληψης, τις οποίες στη συνέχεια θα αξιοποιήσουν στις τάξεις τους προς όφελος των μαθητών.



Αγγελική, Ζωή, Λευτέρης, Κάλλια, ΣΤ'3

Συνεχίζουμε με τα νέα των Γ' και Δ' τάξεων

Η κα. Μαρία Κυριακοπούλου της Δ' τάξης μας έδωσε μια μικρή συνέντευξη για τη εκδρομή που πήγαν στο Καταλαγάρι.

-Γεια σας κυρία.

-Γεια σας παιδιά. Τι θα θέλατε;

-Θέλουμε να μας δώσετε πληροφορίες για την εκδρομή που πήγατε στο Καταλαγάρι.

- Καθίστε να σας πω. Αρχικά ραβδίσαμε ελιές και κόψαμε τα παρακλάδια. Όταν τελειώσαμε πήγαμε να φτιάξουμε κουλουράκια. Όταν ψήθηκαν τα φάγαμε και πήγαμε σε μια αίθουσα για να φτιάξουμε κατασκευές από τα κλαδιά που κόψαμε πιο πριν.

Αγγελική, Κάλια, Ζωή, Λευτέρης, ΣΤ'3



Η κα. Μαρία Μηλαθιανάκη, δασκάλα του Γ'1 μας είπε τι δραστηριότητες θα κάνουν με τη τάξη τους τα Χριστούγεννα.

-Γεια σας κα. Μαρία. Θέλουμε να μάθουμε τι θα κάνετε φέτος τα Χριστούγεννα.

-Φέτος θα κάνουμε στην τάξη εργαστήρι του Αϊ Βασίλη και θα ντυθούμε ξωτικά. Θα κάνουμε διάφορες κατασκευές και θα τις πουλήσουμε στο παζάρι.

Ζωή, Αγγελική, Κάλια, Λευτέρης ΣΤ'3



Η διήμερη εκδρομή της έκτης σε Ιεράπετρα και Σητεία

Την Πέμπτη και Παρασκευή 12 και 13 του Δεκέμβρη η Στ' τάξη του σχολείου πραγματοποίησε μια μοναδική εκδρομή σε Ιεράπετρα και Σητεία.

Μέχρι να φτάσει η μέρα που όλοι περιμέναμε, δεν υπήρχε μεταξύ μας καμία άλλη συζήτηση. Η χαρά ήταν τόσο μεγάλη, που δεν σκεφτόμασταν τι πραγματικά έπρεπε να πάρουμε μαζί μας, με αποτέλεσμα να πακετάρουμε ένα σωρό πράγματα που τελικά δεν χρειαζόμασταν, όπως: επιτραπέζια, ηχεία, βιβλίαααααα, 5 με 6 αλλαξιές ρούχα, κυάλια, προϊόντα περιποίησης (τα κορίτσια) και πολλά άλλα.

Όταν τελικά έφτασε η μέρα της αναχώρησης, ξεκινήσαμε από το σχολείο με προορισμό τη Νεάπολη. Εκεί φάγαμε το δεκατιανό μας, παίξαμε την ψυχή μας στον όμορφο κήπο και επισκεφτήκαμε το λαογραφικό της μουσείο. Το μεσημέρι φτάσαμε στο ξενοδοχείο μας στην Ιεράπετρα, βολευτήκαμε στα δωμάτιά μας κι έπειτα επισκεφτήκαμε το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, όπου παρακολουθήσαμε ένα πρόγραμμα για τη διατροφή. Σειρά είχε μια βόλτα στη στολισμένη πόλη και φαγητό σε ένα ωραίο εστιατόριο. Η μέρα μας τελείωσε με διανυκτερεύση στο ξενοδοχείο.

Την επόμενη μέρα, αφού φάγαμε ένα πλούσιο πρωινό, ξεκινήσαμε για το καταπράσινο δασάκι του Κουτσουρά, όπου ο υπεύθυνος του ΚΠΕ μας έδειξε πολλά διαφορετικά είδη φυτών. Ο επόμενος προορισμός μας ήταν η Σητεία. Εκεί επισκεφτήκαμε το ΕΛΜΕΠΑ, όπου οι φοιτητές μας ξενάγησαν αρχικά στους χώρους του Πανεπιστημίου, έπειτα κάναμε κάποιες δράσεις/παιχνίδια και μας έδειξαν μια παρουσίαση σχετικά με την υγιεινή διατροφή. Η τελευταία μας στάση ήταν για φαγητό σε μια ταβέρνα δίπλα στη θάλασσα.

Αυτή η εκδρομή θα μας μείνει αξέχαστη, γιατί ήταν η πρώτη μας εκδρομή με διανυκτέρευση ΧΩΡΙΣ γονείς. Επίσης περάσαμε πολύ χρόνο με τους φίλους μας διασκεδάζοντας και παίζοντας. Ευχαριστούμε πολύ τον Διευθυντή και τις δασκάλες μας που μας έδωσαν την ευκαιρία να ζήσουμε μια τέτοια εμπειρία. Ευγενία Στ2, Μαρία Στ1, Βασίλης Στ3



Τα Χριστούγεννα, είναι μια από τις πιο αγαπημένες γιορτές μικρών και μεγάλων. Όμως, δεν γιορτάζουν όλοι με τον ίδιο τρόπο. Τι λέτε; Πάμε να δούμε πώς γιορτάζουν σε διάφορες περιοχές της χώρας μας αλλά και του κόσμου;

4+1 Χριστουγεννιάτικα έθιμα στην Ελλάδα

Σε πολλά χωριά της Ηπείρου, γινόταν ένα μεγάλο πανηγύρι, το «**Ζιαφέτι**» και το γλέντι κρατούσε δύο μέρες.



Το «**αμίλητο νερό**» είναι ένα χριστουγεννιάτικο έθιμο στην Άρτα. Πριν ξημερώσει, οι γυναίκες πήγαιναν χωρίς να μιλούν σε μια ξένη βρύση να πάρουν νερό κι έλεγαν: «Όπως τρέχει νερό στη βρύση μου, έτσι να τρέχει και η σοδειά μου».

Στα νησιά, οι περισσότεροι άνθρωποι ήταν ναυτικοί. Γι' αυτό, όταν επέστρεφαν στα σπίτια τους για τα Χριστούγεννα, στόλιζαν στις αυλές τους ένα καράβι αντί για δέντρο.



Η **γουρουνοχαρά**, είναι ένα έθιμο που γιορτάζεται κυρίως στη Θεσσαλία. Η προετοιμασία του γίνεται στις 27 Δεκεμβρίου, τη μέρα του Αγίου Στεφάνου, γι' αυτό λέγεται και γουρουνοστέφανος.

Το έθιμο του **χριστόξυλου**, είναι συνηθισμένο στη Βόρεια Ελλάδα. Ο νοικοκύρης, διαλέγει το πιο ωραίο ξύλο της αυλής του, ενώ η νοικοκυρά καθαρίζει την καμινάδα του σπιτιού. Τη φωτιά την ανάβουν την παραμονή και προσπαθούν να την κρατήσουν αναμμένη μέχρι τις 6 Ιανουαρίου, δηλαδή την γιορτή των Φώτων. Αυτό συμβολίζει ότι ο Χριστός ζεσταίνεται στην φάτνη του.

Στη Στερεά Ελλάδα υπάρχει ένα έθιμο, «**Η ανοιχτή ώρα**». Η νοικοκυρά βάζει στο τζάκι ένα μεγάλο ξύλο κι ένας ανύπαντρος εύχεται κάτι που θα μπορούσε να γίνει αληθινό.

Μαργαρίτα, Φωτεινή Στ'3

Χριστούγεννα στον κόσμο

Σουηδία

Στην Σουηδία, μέχρι και σήμερα, έχουν ως έθιμο να επιλέγεται στον παιδικό σταθμό, στο νηπιαγωγείο, στο δημοτικό και στο Γυμνάσιο κάποιο κοριτσάκι για να στεφθεί Λουτσία, η οποία θα έχει 5-6 ακόλουθες με κεριά στα κεφάλια που θα φέρουν το φως. Στο Λύκειο επιλέγονται 6 με 7 νεαρές για να διαγωνιστούν στο σχολείο αλλά και στον δρόμο. Γίνεται ψηφοφορία για το ποια θα νικήσει και θα είναι η επικεφαλής Λουτσία. Οι άλλες γίνονται συνοδοί της. Τραγουδάνε τραγούδια που δοξάζουν την έλευση του φωτός. Εκεί έχουν ακριβώς τον ίδιο Αϊ - Βασίλη με τους Άγγλους, τον Πατέρα των Χριστούγεννων. Η παράδοση αυτή έχει τις ρίζες της στη γιορτή του Χειμερινού Ηλιοστασίου, που γιόρταζαν, από την προϊστορική ακόμη εποχή, όλοι οι λαοί της Βόρειας και Δυτικής Ευρώπης.

Τα Σκανδιναβικά «Jul», Χριστούγεννα

Έχουν τις ρίζες τους σε αρχαία γεωργικά έθιμα του Χειμώνα και της εποχής της συγκομιδής. Τη νύχτα των Χριστουγέννων τα παιδιά βάζουν μπολ με κουρκούτι από αλεύρι σαν προσφορά στον Αϊ - Βασίλη, τον δικό τους Julenissen, που επισκέπτεται τα παιδιά της Νορβηγίας, ολοκληρώνοντας το μακρινό του ταξίδι από τη Λαπωνία πάνω στο έλκηθρο που το σέρνουν τάρανδοι. Οι Νορβηγοί στολίζουν τα δέντρα τους κυρίως με κόκκινα, άσπρα στολίδια και φωτάκια. Όλοι οι δρόμοι στις κολώνες τους, έχουν διάφορα στολίδια που λαμπυρίζουν.

Βάσω, Μελίνα Στ2



Χριστουγεννιάτικες ταινίες για ξέγνοιαστες οικογενειακές στιγμές

HOME ALONE (Μόνος στο σπίτι)

Αποτελείται από 6 ταινίες με απίστευτο γέλιο. Η ταινία μας δείχνει τις Χριστουγεννιάτικες διακοπές μιας οικογένειας που πάντα ξεχνάει το παιδί της μόνο του στο σπίτι. Μπορούν να τη δουν όλοι από 7 ετών.

ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Είναι 2 ταινίες που μιλούν για το πνεύμα των Χριστουγέννων και πως να μένουμε πάντα παιδιά. Μπορούν να τη δουν όλοι από 7 ετών.

GRINCH

Η Ταινία περιγράφει ένα μοναχικό πλάσμα που προσπαθεί να καταστρέψει τα Χριστούγεννα κλέβοντας κάθε τι που τα θυμίζει.

Στην πορεία όμως βλέπει ότι τα Χριστούγεννα είναι μαγικά, επιστέφει όλα τα κλοπιμαία και ξεκινάει η γιορτή. Η ταινία είναι κατάλληλη για όλες τις ηλικίες.



Μαριλένα, Πηνελόπη Στ'2

Συνεχίζουμε με χριστουγεννιάτικη διάθεση...

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ ΣΤΗΝ ΠΑΝΕΜΟΡΦΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Στη Γερμανία το διάστημα που προηγείται των Χριστουγέννων είναι πολύ σημαντικό. Για τις οικογένειες τα χριστουγεννιάτικα μπισκότα και το κέικ αποτελούν τα παραδοσιακά έθιμα της περιόδου. Χαρακτηριστικές είναι και οι χριστουγεννιάτικες αγορές στο κέντρο κάθε πόλης που ξεκινούν το πρώτο Σαββατοκύριακο του Δεκεμβρίου και τελειώνουν την παραμονή των Χριστουγέννων. Οι πάγκοι της Χριστουγεννιάτικης αγοράς έχουν γλυκά, στολίδια και ζεστό κόκκινο γλυκό κρασί με μπαχαρικά. Στις 6 Δεκεμβρίου γιορτάζεται ο Ζανκτ Νίκλαους (ο Άγιος Νικόλαος) που είναι παρόμοιος του Αγίου Βασιλείου ως προς το έθιμο των δώρων. Στην λαογραφική του έκδοση φέρνει δώρα στα καλά παιδιά, αλλά και ένα δεματάκι βέργες για να δείρει τα παιδάκια που δεν ήταν φρόνιμα.

Στη Γερμανία σε όλα τα σχολεία από το δημοτικό μέχρι το γυμνάσιο γίνεται μία Χριστουγεννιάτικη γιορτή συνήθως με μια παράσταση και ανταλλαγή δώρων. Το έθιμο αυτό ονομάζεται Wichteln και είναι πολύ αγαπητό. Καθένας φέρνει ένα δωράκι τυλιγμένο σε χαρτί και το βάζει μαζί με τα άλλα κάτω από το Χριστουγεννιάτικο δέντρο.



Όταν έρθει η ώρα, ένας ένας με την σειρά περνάνε όλοι κάτω από το δέντρο και παίρνουν από ένα δωράκι μέχρι που να τελειώσουν.

Ένα άλλο έθιμο της εποχής πριν τα Χριστούγεννα είναι το χριστουγεννιάτικο ημερολόγιο ονόματο Adventskalender. Πρόκειται για ένα ημερολόγιο με 24 θέσεις αριθμημένες από το 1 μέχρι το 24 που συμβολίζουν τις ημέρες του Δεκεμβρίου πριν από τα Χριστούγεννα. Οι θέσεις είναι κλεισμένες με πορτάκια. Κάθε μέρα ανοίγουν το αντίστοιχο πορτάκι και βρίσκουν μια έκπληξη που μπορεί να είναι ένα σοκολατάκι, ζαχαρωτό, παιχνίδι κ.α.

Τα δώρα φέρνει το βράδυ της παραμονής των Χριστουγέννων ο Βάιναχτσμαν (Weihnachtsmann) ή ο «Χριστούλης» (Christkind).

Αμέσως μετά τα Χριστούγεννα συναντάμε το έθιμο των τριών μάγων. Από τις 27 Δεκεμβρίου μέχρι και τις 6 Ιανουαρίου, παιδάκια που είναι ντυμένα τρεις μάγοι πηγαίνουν από σπίτι σε σπίτι και τραγουδούν. Παριστάνουν τους τρεις μάγους που επιστρέφουν από την Βηθλεέμ. Όποιος ανοίξει την πόρτα τους δωρίζει γλυκά και ξηρούς καρπούς, ενώ δίνει λεφτά για τον έρανο που κάνουν. Σε αντάλλαγμα οι τρεις μάγοι γράφουν με κιμωλία τα αρχικά τους (δηλαδή Κάσπαρ, Μέχιορ και Μπάλταζαρ) και το τρέχον έτος. Το γραφίτι αυτό θεωρείται ότι φέρνει γούρι και γιαυτό δεν το σβήνουν. Έτσι σε μερικά σπίτια συναντάμε τις υπογραφές των μάγων ολόκληρων δεκαετιών.

Γαβριήλ, Ιωάννα, Γιώργος, Μάνος, Ειρήνη ΣΤ'1

Χριστούγεννα στη Βραζιλία



Στη Βραζιλία οι χριστουγεννιάτικες γιορτές είναι μέσα στο κατακαλόκαιρο, καθώς αυτή τη στιγμή εκεί είναι καλοκαίρι.

Στην χώρα αυτή τα Χριστούγεννα γιορτάζονται με πολύχρωμες παραδόσεις. Οι σκηνές γέννησης γνωστές ως «PRECEPIO» είναι πολύ δημοφιλείς. Τα βραζιλιάνικα χριστουγεννιάτικα θεατρικά που ονομάζονται «Os pastores» (οι βοσκοί), είναι επίσης δημοφιλή. Στις 24 Δεκεμβρίου, οι οικογένειες συγκεντρώνονται για ένα μεγάλο δείπνο που ονομάζεται «ceia de natal» (Χριστουγεννιάτικο δείπνο).

Το φαγητό τους είναι επηρεασμένο από πολλές κουλτούρες, όπως τη βραζιλιάνικη, την ιταλική, την πορτογαλική, την ισπανική και, ειδικά στο νότο, τη γερμανική. Το Χριστουγεννιάτικο δείπνο περιλαμβάνει γαλοπούλα, λαχανικά, ρύζι, χοιρινό, πατατοσαλάτες, λαζάνια και πιάτα με μπακαλιάρο.

Χριστούγεννα στην Αφρική



Όταν σκεφτόμαστε Χριστουγεννιάτικες εικόνες, ίσως το τελευταίο πράγμα που μας έρχεται στο μυαλό είναι η Αφρική. Ωστόσο περίπου 350 εκατομμύρια Χριστιανοί στην Αφρικανική ήπειρο γιορτάζουν τα Χριστούγεννα.

Οι Κόπτες Χριστιανοί στην Αιθιοπία και την Αίγυπτο γιορτάζουν τα Χριστούγεννα σύμφωνα με το ιουλιανό ημερολόγιο – που σημαίνει ότι αν και γιορτάζουν στις 25 Δεκεμβρίου, η ημερομηνία αυτή μεταφράζεται συνήθως στις 7 Ιανουαρίου στο Γρηγοριανό ημερολόγιο. Και αν δεν βρίσκεστε στα βουνά του Άτλαντα του Μαρόκου, έχετε πολύ λίγες πιθανότητες να απολαύσετε λευκά Χριστούγεννα.

Ακόμη και σε ορισμένες από τις χώρες της Αφρικής που είναι κυρίως μουσουλμανικές, τα Χριστούγεννα εξακολουθούν να αναγνωρίζονται ως κοσμική γιορτή.

Τέλος, στην Αφρική το βασικό κομμάτι του εορτασμού έχει να κάνει με την επίσκεψη στην Εκκλησία, τη πνευματική σημασία των Γενεθλίων του Χριστού και λιγότερο με την ανταλλαγή δώρων (που δεν απουσιάζει βεβαίως) και την κατανάλωση.

Γιώργος, Εύα, Άννα Μαρία, Βαρβάρα Στ'1

Νόστιμες συνταγές για το γιορτινό τραπέζι

Γιορτινή τηγανιά κοτόπουλο

Υλικά:

500 γρ. φιλέτο μπούτι κοτόπουλου
1 κρεμμύδι, 1 κόκκινη πιπεριά, 1 πράσινη πιπεριά
1 σκ. Σκόρδο, 2 κ.σ. ελαιόλαδο
1 κ.γ. τζίντζερ, ¼ κ.γ. μοσχοκάρυδο
½ κ.γ. κανέλα, 4-5 φύλλα φασκόμηλου
ξύσμα πορτοκαλιού, από 1 πορτοκάλι
50 γρ. Σταφίδες, 100 γρ. μουστάρδα, καυτερή
χυμό πορτοκαλιού, από 1 πορτοκάλι, Αλάτι, πιπέρι

Εκτέλεση

Τοποθετούμε ένα τηγάνι σε δυνατή φωτιά. Φοράμε γάντια, κόβουμε το κοτόπουλο σε μια επιφάνεια κοπής σε καρέ και το ρίχνουμε στο τηγάνι. Προσθέτουμε το ελαιόλαδο, το αλάτι και το πιπέρι, ανακατεύουμε με μια τσιμπίδα, και σοτάρουμε για 2-3 λεπτά μέχρι να πάρει ωραίο χρυσαφένιο χρώμα το Χοντροκόβουμε το κρεμμύδι και τις πιπεριές, και τα ρίχνουμε στο τηγάνι. Ανακατεύουμε και σοτάρουμε για 10-12 λεπτά. Ψιλοκόβουμε το σκόρδο και το ρίχνουμε στο τηγάνι. Προσθέτουμε το τζίντζερ, το μοσχοκάρυδο και την κανέλα. Ψιλοκόβουμε το φασκόμηλο, το ρίχνουμε στο τηγάνι και ανακατεύουμε. Προσθέτουμε το ξύσμα, τις σταφίδες και τη μουστάρδα. Αποσύρουμε το τηγάνι από τη φωτιά. Προσθέτουμε τον χυμό πορτοκαλιού και ανακατεύουμε. Σερβίρουμε με ψιλοκομμένο φασκόμηλο.



Χριστουγεννιάτικος κορμός

Υλικά

Για τη βάση

4 αυγά, χωριστά τα ασπράδια από τους κρόκους
100 γρ. αλεύρι για όλες τις χρήσεις, κοσκινισμένο
100 γρ. ζάχαρη κρυσταλλική
ξύσμα από 1 λεμόνι ακέρωτο, 100 γρ. Κονιάκ

Εκτέλεση (Βάση)

Για τη βάση του χριστουγεννιάτικου κορμού, προθερμαίνουμε το φούρνο στους 180° C και στρώνουμε τη λαμαρίνα του φούρνου με λαδόκολλα. Σε ένα μπολ χτυπάμε με το σύρμα ελαφρώς τους κρόκους. Στο μίξερ χτυπάμε, με το σύρμα, τα ασπράδια με τη ζάχαρη έως ότου γίνουν σφιχτή μαρέγκα. Προσθέτουμε το ξύσμα λεμονιού, τους κρόκους και ανακατεύουμε απαλά με μια ελαστική σπάτουλα. Συνεχίζουμε το ανακάτεμα και προσθέτουμε το αλεύρι. Αδειάζουμε το μείγμα για τη βάση του χριστουγεννιάτικου κορμού στη λαμαρίνα και το απλώνουμε ομοιόμορφα σε όλη την επιφάνειά της, περίπου σε πάχος 8 χλστ. Ψήνουμε τη βάση του χριστουγεννιάτικου κορμού για 10 - 12 λεπτά μέχρι να σφίξει, το ξεφουρνίζουμε και αφήνουμε να κρυώσει.

Κρέμα σοκολάτα

Για την κρέμα σοκολάτα του χριστουγεννιάτικου κορμού, βάζουμε την κουβερτούρα σε ένα μπολ. Σε μια μικρή κατσαρόλα ζεσταίνουμε σε μέτρια φωτιά το γάλα μέχρι να πάρει βράση και το αδειάζουμε στην κουβερτούρα. Ανακατεύουμε με μια κουτάλα μέχρι να λιώσει η κουβερτούρα και να γίνει μια λεία κρέμα. Προσθέτουμε την κρέμα γάλακτος και ανακατεύουμε με κυκλικές κινήσεις, μέχρι να ενσωματωθεί στη σοκολάτα. Αδειάζουμε την κρέμα σε ένα ταψάκι για να κρυώσει πιο γρήγορα και τη βάζουμε στο ψυγείο για 1 ώρα περίπου μέχρι να σφίξει ελαφρώς.

Συναρμολόγηση

Για την συναρμολόγηση του χριστουγεννιάτικου κορμού, σε μια επιφάνεια εργασίας απλώνουμε μια λαδόκολλα. Αναποδογυρίζουμε την ψημένη ζύμη πάνω στην λαδόκολλα, ξεκολλώντας προσεκτικά αυτήν πάνω στην οποία ψήθηκε. Ραντίζουμε ομοιόμορφα με το κονιάκ και απλώνουμε ομοιόμορφα τη μισή ποσότητα της σοκολατένιας κρέμας. Τυλίγουμε το κόρμο σε ρολό και το βάζουμε σε μια πιατέλα. Γεμίζουμε μια σακούλα με κορνέ με την υπόλοιπη κρέμα και καλύπτουμε όλη την επιφάνεια του κορμού. Εάν δεν διαθέτουμε κορνέ, απλώνουμε την κρέμα με μια σπάτουλα ή με τη ράχη ενός κουταλιού και με ένα πιρούνι χαράζουμε τα σχέδια του κορμού.

Για την κρέμα σοκολάτα

500 γρ. κουβερτούρα, σε μικρά κομμάτια
500 γρ. κρέμα γάλακτος, χτυπημένη
250 γρ. φρέσκο γάλα



Θέλετε να εμπλουτίσετε τις γενικές σας γνώσεις σας με πληροφορίες που δεν είναι και τόσο γνωστές; Εμείς είμαστε εδώ για εσάς.

... μια από τις πιο ακριβές ηλεκτρικές κιθάρες στον κόσμο πουλήθηκε σε δημοπρασία για 450.000 δολάρια; Η κιθάρα είναι μία λευκή Strat με 19 υπογραφές από Rock Stars, όπως ο Eric Clapton! Τα χρήματα από την πώληση δόθηκαν σε 6 πληγέντες χώρες του Ινδικού ωκεανού ως βοήθεια για το τσουνάμι του 2004.

Βαλάντης Στ3

...η επικάλυψη στις καραμέλες προέρχεται από μια λαμπερή ρητίνη που παράγεται από το θηλυκό σκαθάρι;

...κάτω από τις ρίγες τους, οι ζέβρες έχουν μαύρο δέρμα;

...σύμφωνα με έρευνες, μια γάτα ως κατοικίδιο μειώνει κατά 30% τους κινδύνους καρδιακών και εγκεφαλικών επεισοδίων;

...ένα μέσο παγόβουνο ζυγίζει 20.000.000 τόνους;

...ένας γάιδαρος μπορεί να βλέπει και τα τέσσερα πόδια του ταυτόχρονα;

Γιώργος, Εύα, Άννα Μαρία, Δημήτρης Στ3
Βαρβάρα Στ'1

...στην Ιαπωνία, πριν χιλιάδες χρόνια, υπήρχε ένας νόμος που ανάγκαζε τους ανθρώπους να περπατάνε στην αριστερή μεριά του δρόμου; Αυτό διότι όλοι οι Samurai έπρεπε να είναι δεξιόχειρες, που σήμαινε ότι φορούσαν το σπαθί τους στην αριστερή μεριά της ζώνης τους. Αν λοιπόν περπατούσαν στην δεξιά μεριά του δρόμου, υπήρχε κίνδυνος να χτυπήσουν οι θήκες των σπαθιών δημιουργώντας έναν παράξενο ήχο που τότε οδήγούσε σε μάχη. Αυτός ο νόμος υπάρχει ακόμη στην σημερινή Ιαπωνία.

...το μεγαλύτερο σπήλαιο στον κόσμο είναι το Hang Song Dong; Έχει τη δική του ζούγκλα και τους ψηλότερους σταλαγμίτες του κόσμου, πάνω από 70 μ. Σε άλλη πλευρά του σπηλαίου βρέθηκαν σπάνια και σχεδόν αφύσικα μεγάλα



μαργαριτάρια. Είχαν σχηματιστεί από μια σύμπτωση ασβεστίου και αλάτων και το νερό τα είχε γυαλίσει.

...βρέθηκε βρώσιμο μέλι στους τάφους των Αιγυπτίων φαραώ;

...τα φλαμίνγκο δε γεννιούνται με ροζ φτερά, αλλά τα αποκτούν εξαιτίας του τρόπου διατροφής τους;

Ευγενία, Βάσια Στ2

...τα μάτια του ανθρώπου δεν μεγαλώνουν κατά την διάρκεια της ζωής του;

...το πετρέλαιο δημιουργείται από νεκρούς οργανισμούς στο πυθμένα της θάλασσας;

...άν ένα μωρό γεννηθεί και δεν έχει συκώτι τότε κόβουν ένα κομμάτι από τον μπαμπά ή την μαμά του και το μεταμοσχεύουν στο βρέφος;

...στην βόρεια Σουηδία δημιουργούν σπία που τα πουλάνε για 0,8€ αλλά επειδή είναι τόσο παγωμένα κανείς δεν τα αγοράζει;

Άγγελος, Βασίλης Στ3

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Σχολικοί αγώνες μπάσκετ

Συνέντευξη από τον συμμαθητή μας, Αντώνη του Στ2, που συμμετείχε στους αγώνες.

- Γεια σας, πως πήγαν οι σχολικοί αγώνες ?

Πολύ καλά πήγαμε αλλά είχαμε ένα ατύχημα ενός συμπαίκτη μου.

- Με ποια σχολεία παίζατε ?

Παίξαμε με το 3ο Αλικαρνασσού, με την Αγία Μαρίνα και με το 24ο Δημοτικό σχολείο Ηρακλείου.

- Ήταν δύσκολα παιχνίδια ? Ποιος ήταν ο πιο δύσκολος αντίπαλος ?

Ήταν καλοί παίκτες αλλά το πιο δύσκολο σχολείο, ήταν το 24ο.

- Που παίζατε?

Παίξαμε στο κλειστό γήπεδο 2 Αορακία, στην Αλικαρνασσό.

- Χάσατε ή κερδίσατε ?

Κερδίσαμε και στους τρεις αγώνες που παίζαμε.

- Ο συμπαίκτης σας με το ατύχημα πως είναι ?

Στραμπούλιξε το χέρι του αλλά είναι καλά.

- Ευχαριστούμε πολύ καλή συνέχεια.

Και εγώ σας ευχαριστώ.



Αντώνης, Μιχάλης Στ'2

Η ομάδα μπάσκετ του ΟΦΗ στο σχολείο μας

Φέτος, έγινε στο σχολείο μας μια επίσκεψη από την ομάδα μπάσκετ του ΟΦΗ, στα πλαίσια της ενημέρωσης για τον αθλητισμό και το μπάσκετ.

Αυτή την φορά οι παίκτες της ομάδας βρέθηκαν στο 47ο Δημοτικό Σχολείο Ηρακλείου. Την ομάδα εκπροσώπησαν ο προπονητής: Βασίλης Ράλλης, οι παίκτες: Γιάννης Λιανός και Γιάννης Σταμπούλης και ο υπεύθυνος marketing: Ηρακλής Σφακιανάκης.

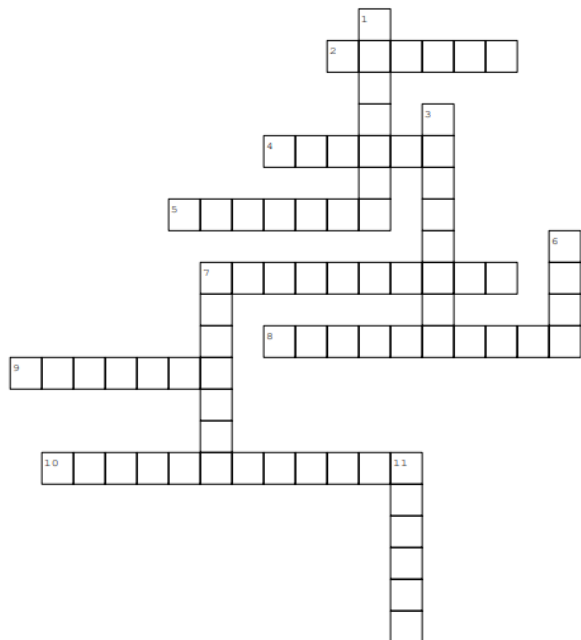
Η υποδοχή από τα παιδιά ήταν πάρα πολύ θερμή, με τους παίκτες να μοιράζουν στα παιδιά αυτόγραφα, να παίζουν μπάσκετ μαζί τους και στο τέλος να χαρίζουν στο σχολείο μια μπάλα με όλες τις υπογραφές της ομάδας.

Η επιτροπή μπάσκετ της ομάδας ευχαρίστησε το σχολείο και συγκεκριμένα τους: Αλέξανδρος Ρονιώτης (διευθυντής του σχολείου), Μανουσάκη Νίκος (πρόεδρος συλλόγου γονέων και κηδεμόνων) την Στέλλα Φαρσάρη (υποδιευθύντρια του σχολείου και γυμνάστρια) καθώς και όλα τα παιδιά για την φιλοξενία και την τόσο όμορφη ατμόσφαιρα που τους χάρισαν!

Γαβριήλ, Ιωάννα, Γιώργος, Μάνος, Ειρήνη ΣΤ'1

Νίκος, Λευτέρης, Στ2

Χριστούγεννα



Οριζόντια

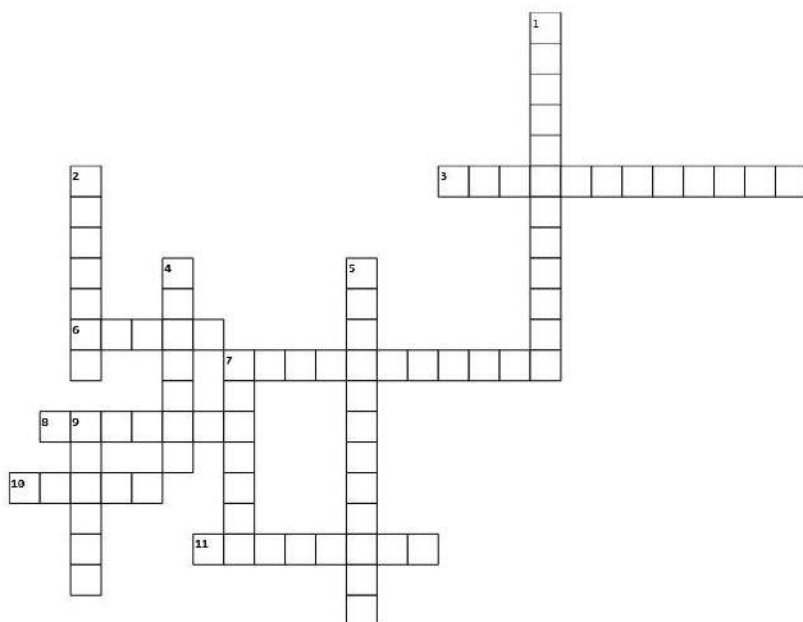
2. Αλλάζει ο...
4. Το στολίζουμε τα Χριστούγεννα
5. Άγιος της Πρωτοχρονιάς
7. Χριστουγεννιάτικο γλυκό
8. Έχει και φλουρί
9. Είναι και πολύχρωμα
10. Είναι γλυκά σαν μελί

Κάθετα

1. Γιορτάζει τα Χριστούγεννα
3. Μπαίνουν με το δεξί
6. Τα φέρνει ο Αϊ Βασίλης
7. Τα λένε τα παιδιά
11. Μπαίνει στην κορυφή του δέντρου

Αριόλα, Στ3

Χριστουγεννιάτικο σταυρόλεξο



Down

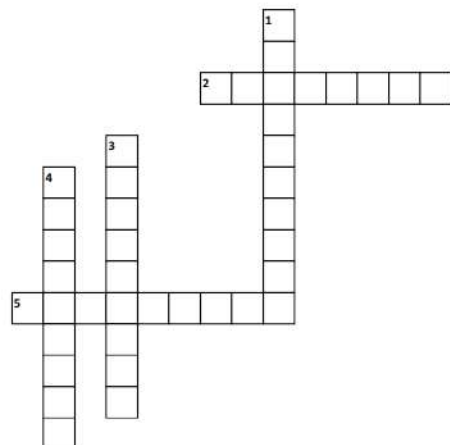
1. Η γιορτή που γιορτάζουμε τον Δεκέμβριο
2. Μέρος που γεννήθηκε ο Χριστός
4. Νύχτα που γεννήθηκε ο Χριστός
5. Εορταστικό γλυκό που φτιάχνουμε τα Χριστούγεννα
7. Το αρχικό χρώμα της στολής του Άγιου Βασίλη
9. Μπαίνει στην κορυφή του δέντρου

Across

3. Πρόσωπο που φέρνει τα δώρα
6. Ω ... Ω ..., μ' αρέσεις πως μ' αρέσεις...
7. Η πρώτη μέρα του νέου έτους
8. Το τραγούδι που λένε τα παιδιά τα Χριστούγεννα
10. Το σύμβολο της ειρήνης και της γέννησης του Χριστού
11. Αγαπημένο ελάφι του Άγιου Βασίλη

Νίκος, Στ 3

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



Across

2. Αν δεν τα δέσεις, θα λυθούν
5. Δεν είναι άνθρωπος, αλλά μπορεί να μιλήσει

Down

1. Δεν τρώει κρέας
3. Βρίσκεται αμέσως μετά από τη μεσόσφαιρα
4. Με τα χέρια φτιάχνεται, πετά, αλλά ψυχή δεν έχει

κόμικ: Βάσια, Μάνος, Κώστας Στ2



